

Le festival, comment ça marche ?

Bobines Rebelles, c'est un festival de documentaire, social et politique autogéré et autofinancé.

Chaque séance est proposée à prix libre.

le prix libre est une démarche politique.

Chacun-e est libre de soutenir financièrement le festival comme il/elle l'entend. A l'entrée et/ou à la sortie !

Des échanges avec les réalisateurs et réalisatrices, à l'issue de chaque projection.

Nous voulons créer une véritable dynamique de réflexion autour des films mais aussi de leurs thèmes: société, histoire, travail, rapport à soi etc...

Un apéro convivial pour clôturer le festival à prix libre !

Le samedi 29 mars à partir de 19h00, la soirée se poursuit avec un apéro dinatoire, les Babinettes Rebelles, en présence des réalisatrices et réalisateurs.

Inscription conseillée par mail : contact@lelag.fr

Comment se rendre au festival ?

Le LAG : 23, avenue Jean Jaurès, 62800 Liévin

Le covoiturage autogéré !

Vous venez en voiture ? N'hésitez pas à faire preuve de solidarité en indiquant votre trajet sur le site du LAG.

<http://lelag.fr/site/covoiturage/>

Quant aux piétons, pensez à jeter un oeil sur le site !

En bus depuis la gare SNCF de Lens

Prendre la **Bulle 1** en direction de "Liévin - Université".

Descendre à l'arrêt: "**Liévin - Haute Ville**"

12ème festival du documentaire d'auteur, social et politique dans le 62

Vendredi 28 mars

A 19h, une petite restauration sur place est possible.

à 19h30

Fuga

de Bénédicte Liénard et Mary Jiménez - 2024 - 91 min

Samedi 29 mars

à 10h30

Après l'école Eléonore

de Géraldine Millo - 2021 - 55 min

Le midi, une petite restauration sur place est possible.

à 14h00

Ecoute les murs tomber

de Léo Kekemenis - La Friche - 2022 - 54 min

à 16h30

Nos hommes

de Valentin De Poorter et Pierre Muys - 2024 - 62 min

à 19h00

Apéro de clôture
Babinettes Rebelles

12^e festival du documentaire d'auteur social et politique dans le 62



BOBINES REBELLES 2025

**vendredi 28 (soir)
+ samedi 29 mars**

23 Avenue Jean Jaurès à LIEVIN

>>>> Le LAG
le Lieu autogéré

**Projections, débats, rencontres
avec les réalisateurs-trices ...**

libre participation aux frais

<http://lelag.fr> - contact@lelag.fr

Le festival a lieu au LAG à Liévin:

**23, avenue Jean Jaurès 62800
Liévin**

*Nous vous conseillons de réserver
pour chaque séance
contact@lelag.fr*

Soirée d'ouverture le Vendredi 28 mars

entrée à prix libre

A 19h, une petite restauration sur place est possible.

à 19h30 suivi d'un débat

FUGA

de Bénédicte Liénard et Mary Jiménez - 2024 - Belgique
- 91 min



Au cœur de l'Amazonie péruvienne, là où les groupes terroristes et homophobes ont fait rage dans les années 80-90, Saor accompagne le corps de celle qui fût son amour. Hanté par le poids du passé, Saor, tel un chaman, transcende peu à peu sa perception de la réalité à travers les révélations troublantes de la communauté qu'il rencontre. Il perce les non-dits et va peu à peu comprendre la vie de celle qu'il a aimé, jusqu'à l'effroi.

Programme de la journée du samedi 29 mars

entrée à prix libre

à 10h30 suivi d'un débat

APRÈS L'ÉCOLE ELÉONORE

de Géraldine Millo - 2021 - France - 55 min

À quatorze ans, Éléonore doit choisir son orientation. Soutenue par sa famille, elle décide de quitter l'école et de se lancer dans un apprentissage cuisine au CFA de Dieppe, tandis que sa meilleure amie Marion part en internat apprendre l'esthétique. Mais très vite, Éléonore décroche. Elle entame alors un tout autre parcours pour se frayer un chemin hors de l'adolescence et se construire une place dans le monde qui l'entoure.



*Le midi, une petite restauration
sur place est possible.*

à 14h00 suivi d'un débat

ÉCOUTE LES MURS TOMBER

de Léo Kekemenis - La Friche - 2022 - France - 54 min

À Marseille, une citée est cernée de murs qui la séparent des résidences privées voisines. À Calais, les barrières et les barbelés cherchent à repousser et à rendre invisibles les personnes exilées désireuses de rejoindre l'Angleterre. Comment l'humain, poussé par le désir d'aller et venir, de vivre et de s'affranchir des interdits et des impasses contourne-t-il, seul ou en collectif, ce qui l'enferme, l'empêche, le contraint ? Face aux murs, existe-t-il des chemins d'espoir et de dépassement ?



à 16h30 suivi d'un débat

NOS HOMMES

de Valentin De Poorter et Pierre Muys - 2024
- France - 62 min



Un matin de novembre, les téléphones portables de Sarah, Frédérique, Ludivine, Lise et d'autres femmes sonnent. Un SMS assène la même nouvelle, des dizaines de fois : Prysmian-Draka, cette usine où leurs conjoints fabriquent de la fibre optique, va fermer. Tandis que leurs hommes négocient les conditions de leur licenciement, les femmes se rassemblent, s'organisent et s'engagent. Elles deviennent actrices d'un bras de fer impliquant État, patronat et classe ouvrière. "Nos hommes" raconte l'itinéraire du premier collectif de femmes d'ouvriers licenciés de France. Une réflexion sur la condition féminine et ouvrière au sein d'une société capitaliste.

à 19h00

Apéro dinatoire de clôture
les BABINETTES REBELLES

à prix libre

Réservation conseillée par mail :
contact@lelag.fr